

# Через покаяние к возрождению

*"Кто это тут говорит, пропала Россия? Что погибла? Нет, нет, она не пропала, не погибла и не погибнет, — не пропадет, — но надо, значит, через великие испытания очиститься от грехи русскому народу. Но Россия не пропадет и не погибнет она". Так предсказывал еще в 1918 году православный подвижник старец Алексей Зосимовский (Журнал "Наш современник" N 9 за 1993 г.).*

— Думается, историческим днем для Междуреченска стало 9 сентября. Строилась Всехсвятская церковь увенчалась последним недостроенным куполом и крестом на него. А также большим крестом на главном куполе. И сразу стала, несомненно, свою незавершенность, величием, спасительной.

... "С праздником!" — к отцу Василию подошел (потом выяснилось) один из междуреченских бизнесменов.

"Спасибо, Настоящий праздник!" — улыбнулся и пожал руку доброжелателя священник. И потому было приятно это поздравление, что никто не знал наверняка — придут ли техника. Не сорвутся ли во всех смыслах "высокие" работники. Праздник не готовился. На строительной площадке близ Храма, кроме церковных да строителей, были случайные зеваки и журналисты.

"Нет, не к христианскому празднику мы при-

урачили сегодняшние работы, — подтвердил чуть позже отец Василий, — а к возможности разреза "Красногорский" выдвинуть нам кран".

Действительно, такой 75-тонник с вылетом стрелы в 44 метра — единственный в городе. Только он мог справиться с со столь почетной миссией.

Вот купол поднят. Его бесстрашно, совершенно без страховки, устраивает, бережно устанавливает Николай Дмитриевич Ильинский, прораб стройки шахта им. В. И. Ленина.

Через двадцать минут встал на большой купол почти двухметровый крест. Он, и другой тоже, покрашен обычной желтой краской, которая станет основой под позолоту будущих лучших времен.

Пока строители готовят второй крест для подъема на малый, только что воздвуженный купол, — отец Василий, внимательно следя за ра-

ботами, рассказал, отвечая на вопросы:

"По объему работ еще много осталось. Выльются миллионы в десять — пятнадцать. Помогает обогатительная фабрика, но в основном шахта им. В. И. Ленина. Теперь проблема — мрамор для полов. Уж строить, так добротно. Отделочные же работы завершены.

Внутренним интерьером Храма займется девушка-художница. Она закончила Ленинградскую академию".

И все-таки музество возвышенного, одухотворенного охватило присутствующих, участвующих при неповторимом соборности. Все лица как-то просветлели. В унисон настроению, когда стали поднимать второй крест, нетерпимо зазвучал колокол. Привычно, радостно.

Выполнены церковные кресты из металла искусным сварщиком РМЗ Родионом Лазаревичем Макаровым. Резную кровлю на Храме любовно стелил специальная



бригада новосибирцев. С ними договорился и выдал отец Василий.

Все двери для Всехсвятской церкви выдолбили мастера из "деревянной" частной фирмы "Оласком" (руководитель В. А. Щербак). Сделали их с выдувкой. Навечно. Из кедров и сосны. "Оласком" взял за работу лишь небольшую часть платы, 136 тысяч пожертвовал на строительство.

Ну вот и "последний" крест на месте. Свернул свою машину-стрелу

красногорский кран. Но уходить от Храма не хотелось...

...Возрождается культура русская... Найдем же, каждый в своей душе, утолчок покаяния.

**Н. КОЛМАКОВА.**

На снимках: теперь есть чем любоваться; резные кедровые двери; кровельных дел мастера из Новосибирска Л. Ф. Золотухин, Ю. С. Ошкин, Л. Г. Чебоксаров, Е. Д. Роминцов.

Фото Ю. МАЛЬЦЕВА.